

Tanzende Rhythmen

Eine Woche voller Begegnung, Inspiration und Spaß!

Wir werden afrikanische und moderne afrobrasilianische Stücke spielen - energiegelade, explosive Rhythmen! Sie setzen sich aus verschiedenen Begleitrhythmen, unterschiedlichen Bassfiguren und Breaks zusammen; oben drüber tanzt die Solotrommel ihre zahlreichen Variationen und Signale.

Das konkrete Arbeitsprogramm richtet sich nach den Bedürfnissen der Gruppe. Wir arbeiten draußen oder drinnen, täglich rund 4-5 Zeitstunden, das entspricht etwa 6 UE. Die Zeiten sprechen wir gemeinsam ab, damit genügend Raum für entspanntes Zusammensein, Faulenzen, Strandbesuche, Sessions oder für Ausflüge nach Lissabon (z.B. auch zu einer Fado Veranstaltung) bleibt. Ein Nachmittag ist frei.

Der Workshop wendet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Die Arrangements der Stücke bieten Anfängern die Möglichkeit, mit leicht zu erlernenden Stimmen schnell ins rhythmische Feeling einzusteigen. Fortgeschrittene können entsprechend ihrer Bedürfnisse und Fähigkeiten Soloparts und komplexere Stimmen spielen - das gemeinsame Grooven und die Spielfreude stehen stets an erster Stelle.

Unterkunft

Quinta de Sao Pedro, eine Anlage aus liebevoll restaurierten alten portugiesischen Bauernhäusern, angeordnet um einen Gemeinschaftspatz, eingebettet in einen (4ha) großen Garten mit vielen kleinen Rückzugsorten ist der ideale Ort für unseren Workshop. Die Anlage ist 14 km von Lissabon und 5 km vom Strand entfernt.

<http://www.quintasaopedro.pt>

Quinta de Sao Pedro, Rua do Movimento das Forças Armadas, 2815-786 Sobreda

Wir wohnen in sehr schönen Doppel- und Einzelzimmern (nach Verfügbarkeit) mit eigenem Bad, buchbar mit oder ohne Verpflegung. Drei Gruppenküchen können benutzt werden.

Bettwäsche und Handtücher werden gestellt. Es besteht die Möglichkeit, dass Partner*innen mitfahren, die nicht am Kurs teilnehmen (Preise auf Anfrage).



Über die Kursleiterin

Michaela Mohr

ist ausgebildet in Rhythmik sowie ethnischer und moderner Percussion. Ausbildung am Konservatorium Rotterdam. Darüber hinaus längere Ausbildungs- und Studienaufenthalte in Guinea, Cuba und Brasilien. Sie spielt seit vielen Jahren in Gruppen verschiedenster Musikstile u.a. Salsa-Band Jazminás, Sambagruppe Até Logo. Erteilt langjährig engagierten und lebendigen Unterricht in Rhythmik und Percussion.



www.life-of-percussion.de

www.atelogo.de

www.jazminas.de

Organisatorisches

1. Teilnahmegebühren

Unterkunft und Kursgebühr betragen 500 € im DZ pro Person / 570 € im EZ.

Bei Anmeldung bis zum 28.02.2018 gibt es eine Ermäßigung von 25 €.

Verpflegung: Wir können uns wahlweise selber verpflegen, uns bekochen lassen oder wir kombinieren diese Möglichkeiten.

Verpflegungskosten der Quinta: 10 € Frühstück, 12 € Mittagessen, 15 € Abendessen jeweils inkl. einem Getränk. Mittag- und Abendessen können zu den Preisen auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden.

Am Samstagabend möchte ich mit einem gemeinsamen Essen auf der Quinta den WS eröffnen - wir können dann alle Einzelheiten besprechen.

Bitte teile mir bis Anfang Oktober mit, ob du an diesem Essen (15 €) teilnehmen wirst.

Unterrichtsbeginn ist Sonntag um 11:00 Uhr.

2. Anmeldung

Eine schriftliche Anmeldung mit beiliegendem Anmeldeabschnitt ist erforderlich:

Eine Anzahlung von 200 € ist bis zum 21.03.2018 auf folgendes Konto zu überweisen:

M. Mohr IBAN: DE 8744 0100 4602 1840 8462

Der Restbetrag ist bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn zu zahlen.

Eine Teilnehmerliste zur Bildung von Fahrgemeinschaften (Taxi vom Flughafen ca. 35,- €) oder evtl. PKW-Anmietung (ist sehr günstig in Portugal) wird frühzeitig verschickt.

Anreisetag: Samstag 20.10.2018

Abreisetag: Samstag 27.10.2018

3. Besondere Hinweise

Bitte eigene Djembe o. Timba und Sticks mitbringen. Gerne auch Kleinpercussion. Es besteht die Möglichkeit, gegen eine Gebühr von 30,- € eine Djembe bei der Kursleiterin auszuleihen (muss aber auch selbst transportiert werden).

4. Allgemeine Reisebedingungen

Jede*r Teilnehmer*in ist für sich selbst verantwortlich. Für Verletzungen an Personen, Verluste oder Beschädigungen an Eigentum ist die Veranstalterin nicht verantwortlich.

* Aus Planungsgründen (Buchung der Flüge) ist es sinnvoll, sich frühzeitig anzumelden. Wird die Mindestteilnehmerzahl von 10 Personen bis 30.06.2018 nicht erreicht, findet der Workshop nicht statt. Bereits geleistete Teilnahmegebühren werden zurückerstattet. Weitergehende Schadensersatzansprüche an die Veranstalterin sind ausgeschlossen.

* Sobald die Teilnehmerzahl erreicht ist, erfolgt umgehend eine Benachrichtigung, damit der Flug gebucht werden kann.

* Bei Ausfall des Workshops infolge höherer Gewalt haftet die Veranstalterin nicht.

* Bei einer schriftlichen Rücktrittserklärung bis zum 30.04.2018 nach Anmeldung ist eine Bearbeitungsgebühr von 50 € zu entrichten. Bei Rücktritt bis zum 10.07. vor WS-Beginn erhöht sich der Betrag auf 250 € und bei noch späterem Rücktritt ist die volle Gebühr zu zahlen oder es wird ein Ersatzteilnehmer gefunden. Eine Reise-rücktrittsversicherung empfiehlt sich abzuschließen.



ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zum WS **Tanzende Rhythmen** vom 20.-27.10.2018 in Portugal zu den im Info abgedruckten Bedingungen an.

NAME, VORNAME

.....

ANSCHRIFT

.....

Fon / Handy

.....

E-Mailadresse

.....

Die Anmeldegebühr von 200 €
 überweise ich bis zum 21.03.2018
 Doppelzimmer
 Einzelzimmer (soweit verfügbar)

Ich bin
 Anfänger*in
 Fortgeschrittene*r mit -----Jahren Spielerfahrung in:
 Latin Brasil Afro
Ich bringe folgende Instrumente mit

.....

DATUM, RECHTSVERBINDLICHE UNTERSCHRIFT

.....

Anmeldeformular an: Michaela Mohr
Tremoniabogen 19 44137 Dortmund Fon: (0231)
104812 mobil: 0173 -2626965 Fax: 0231-1297941
Mail :info@life-of-percussion.de

Tanzende Rhythmen

**Trommelreise
vom 20.-27. Oktober
nach Portugal
bei Lissabon**



**mit
Michaela Mohr**